

L'association "CEUVRE SAINT-JEANNAISE"  
organise la

5<sup>e</sup> BIENNALE EUROPÉENNE

# ART & HANDICAP MENTAL

SAINT-TROPEZ | SAINTE-MAXIME | MONTREUX

THÉMATIQUE 2021

LES  
COULEURS  
DE

# NADIA

DU 20 AU 27 SEPTEMBRE 2021



ÉGLANTINE ÉMÉYÉ  
MARRAINE



PAUL RICHARD MASON  
PARRAIN 2021

ACADÉMIE • VENTE AUX ENCHÈRES • EXPOSITIONS

## LE MOT DES MAIRES

C'est avec grand plaisir que la Ville de Saint-Tropez et, pour la première fois, la Ville de Sainte-Maxime, s'associent à cette 5<sup>e</sup> Biennale européenne art et handicap mental.

L'idée d'une rencontre entre l'art et le handicap mental a remarquablement fait ses preuves lors des précédentes éditions et c'est pourquoi nous avons décidé de mettre en commun énergies et moyens au service de ce magnifique projet. Le respect de la différence, la richesse de la diversité et l'universalité de l'expression artistique sont des valeurs fortes et à l'image de notre territoire, qui nous réunissent ici avec engagement autour des artistes handicapés, bénévoles et partenaires.

La vente aux enchères d'œuvres dans les jardins du musée de l'Annonciade de Saint-Tropez, et le concours de boules place des Lices, permettront de financer de nouvelles actions d'échanges, de rencontres artistiques et de développement d'ateliers de pratiques artistiques pour des personnes en situation de handicap.

La Ville de Sainte-Maxime inaugurera son nouvel espace d'exposition Maxime Moreau avec l'artiste handicapé invité d'honneur de la Biennale. Cette mise en lumière d'un univers particulier sera également l'occasion de sensibiliser familles et écoliers à la tolérance et au respect du handicap, inscrits dans le projet éducatif territorial de la commune.

Nous saluons chaleureusement toutes les personnes qui sont mobilisées dans cette noble opération et souhaitons à toutes et à tous une belle édition chargée d'émotions, dans le cadre magnifique du golfe de Saint-Tropez.



**Sylvie Siri**

**MAIRE DE SAINT-TROPEZ**

*Vice-présidente de la Communauté de Communes du Golfe de Saint-Tropez, Conseillère Régionale Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur*



**Vincent Morisse**

**MAIRE DE SAINTE-MAXIME**

*Président de la Communauté de Communes du Golfe de Saint-Tropez, Conseiller Régional Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur*

## LE MOT D'ÉGLANTINE ÉMÉYÉ

La biennale européenne art et handicap mental est un magnifique projet que j'ai cœur à suivre. Il y a deux ans, j'ai découvert des artistes formidables qui s'épanouissent dans l'art plastique, y développant à la fois leur esprit créatif et un véritable art de vivre. C'est un régal que de constater leur fierté et de la leur récompenser.

Je suis très heureuse qu'on m'ait de nouveau sollicitée pour être marraine de l'année 2021 et je souhaite à tous les artistes et à tous les participants de ce 5<sup>ème</sup> numéro une semaine exceptionnelle.

J'ai hâte de découvrir vos œuvres.

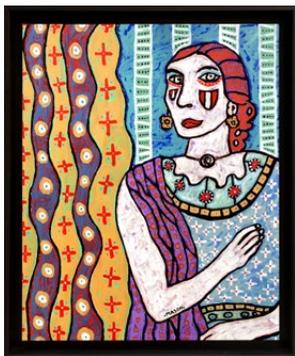
Bravo à toutes et à tous pour l'organisation de cet événement.



### Églantine Éméyé

JOURNALISTE, PRÉSENTATRICE DE TÉLÉVISION,  
PRÉSIDENTE DE L'ASSOCIATION "UN PAS VERS LA VIE"

## LE MOT DE PAUL RICHARD MASON



L'ordre du drapeau rouge de Paul Richard Mason - acrylique sur toile  
73 x92cm (Hommage a Nadia Léger)

Paul Richard Mason est un artiste contemporain anglo-américain, il trouve son inspiration dans ses expériences, chacune de ses expressions artistiques venant du plus profond de lui-même, sans retenue. Autodidacte, il commence à dessiner très jeune et décline ensuite sa créativité sur de nombreux supports.

Dans son œuvre, l'artiste explore plusieurs thèmes : l'expression humaine, les anciennes civilisations, la femme... Il expose depuis vingt-cinq ans en Europe et aux Etats-Unis, artiste de renommée internationale, ses œuvres font partie de grandes collections publiques ou privées. En 2020, on compte plus de 800 œuvres à son actif.

Le procédé créatif chez Mason se nourrit d'une multitude de sources. Sa peinture exclut toute prédominance d'un modèle, son inspiration seule sert d'aiguillon à sa mémoire, à son imagination. Mason garde

auprès de lui des masses innombrables de fragments d'images qui ont, pour une raison ou une autre, frappé sa sensibilité. C'est ce matériel qui sert à l'élaboration de sa peinture.

Installé dans sa propre galerie d'art au cœur de Saint-Tropez depuis quinze ans, il traduit dans ses œuvres son amour du village et du sud de la France. Paul Richard Mason exposera notamment à Sainte-Maxime, salle Jean Portal du 21 mai au 20 juin 2021.

Naturellement, il aime partager son art avec différents publics autour de la création artistique. Sensible à de nombreuses causes, il est toujours à l'écoute des autres et a fait sien cet adage : « *On ne partage pas ce que l'on sait. On ne partage pas ce que l'on veut. On partage ce que l'on est* ». Et en ce sens il est particulièrement heureux et enthousiaste de participer à la Biennale européenne Art et Handicap mental et d'en être le parrain artistique.

Lors de cet événement il animera notamment un atelier de création autour du tableau qu'il a réalisé en vue de l'exposition « Les couleurs de Nadia » au Musée de l'annonciade, l'artiste étant partenaire de cette exposition événement cet été à Saint-Tropez. Pendant cet atelier, il réalisera une œuvre en direct qui sera offerte pour la vente aux enchères.

Des imprimés sur toile de cette œuvre seront offerts par la galerie Mason-Noirez aux participants de l'atelier afin de leur laisser un souvenir de cette rencontre.



### PAUL RICHARD MASON

PEINTRE, SCULPTEUR, DESSINATEUR,  
POÈTE ET MUSICIEN  
(AUTEUR, COMPOSITEUR ET INTERPRÈTE)



## LE MOT DE SÉVERINE BERGER

Le musée de l'Annonciade est devenu le temple de l'art moderne grâce à la générosité de peintres et de donateurs conquis par la beauté du golfe. Il est surtout un écrin pour des artistes de renom ayant placé les recherches sur la couleur et la figuration au cœur de leurs préoccupations. Sa particulière homogénéité stylistique et chronologique réservée à de très grands talents du siècle dernier, n'occulte pas le rôle fondamental de sa prestigieuse collection. Celle-ci est une passerelle pour comprendre le monde actuel avec une certaine idée du patrimoine culturel. Elle permet de donner du sens aux créations contemporaines, apporte une délectation toujours renouvelée à tout âge, à tout moment, procure des sensations à partager et savourer sans modération.

En 2021, l'exposition *Les couleurs de Nadia*, consacrée à Nadia Léger, est l'occasion d'ouvrir nos cimaises à davantage encore d'expressions artistiques chromatiques, et devient le fil directeur de la 5<sup>e</sup> édition de cette biennale que nous avons à cœur de soutenir.

Un challenge créatif que les participants sauront relever avec brio, inspirés par la passion qui les anime et dotés de talents qu'ils manifestent dans différents médiums. C'est avec allégresse que nous attendons de découvrir et accueillir les réalisations de nombreux talents actuels, inspirés par la maestria de la grande Nadia.



**SÉVERINE BERGER**

CONSERVATEUR DU MUSÉE DE L'ANNONCIADE



**LUC GATEAU**, PRÉSIDENT DE L'UNAPEI  
ET **CAROLE VERDET**, PRÉSIDENTE DE L'ADAPEI VAR-MÉDITERRANÉE

5<sup>e</sup> édition, c'est le signe que cet événement est désormais bien ancré dans le paysage, national et international !

Et nous, les représentants des associations du mouvement parental, nous en félicitons à plus d'un titre.

D'abord parce qu'un événement de cette ampleur permet de mettre en avant un sujet qui nous tient particulièrement à cœur. Les personnes handicapées ne se définissent pas par leurs difficultés mais bien par leurs capacités et leur talent. L'art est un formidable vecteur d'expression pour les personnes et leur permet bien souvent de révéler leur potentiel. L'organisation d'un événement culturel complet avec résidence d'artistes, expositions, conférences et vente aux enchères, le prouve. C'est un signal fort. Nous ne sommes ni dans le cadre rassurant de l'exposition de fin d'année d'un atelier créatif, ni dans le cadre charitable d'une exposition traitant de talents différents. Non, nous parlons ici d'exigence artistique, de culture et de partage. Autant de valeurs universelles, que nous avons à cœur de défendre.

Rencontre entre artistes, temps dédié à l'émotion et au partage. C'est selon nous la seule façon de modifier les représentations sociales, de faire changer le regard, de mettre en avant l'œuvre de l'artiste et non son handicap.

C'est tout cela que prônent l'Unapei réseau national et les associations comme l'Adapei Var Méditerranée qui la constituent : Voir la personne d'abord avant son handicap.

Nous sommes donc très heureux de soutenir un événement qui est de ceux qui aident à faire des ponts. Gageons que cette biennale connaîtra à nouveau un franc succès et offrira une belle tribune à des artistes de tous horizons.

**Luc Gateau**



## L'HISTORIQUE

**2019**

Placée sous le thème « Les Artistes se D'voiles », d'inspiration des Voiles de Saint-Tropez, les artistes ont laissé libre cours à leur imagination.

PAYS À L'HONNEUR : **LA SERBIE, BOSNIE-HERZÉGOVINE et SUISSE.**

**2016**

Les œuvres d'Othon Friesz inspirent les artistes présents lors de cette édition.

PAYS À L'HONNEUR : **LA BELGIQUE.**

**2013**

Pour cette édition, les participants eurent à s'inspirer des tableaux de Maurice de Vlaminck mis à l'honneur de juillet à octobre par le musée de l'Annonciade de Saint-Tropez.

PAYS À L'HONNEUR : **LA BULGARIE.**

**2011**

Organisation de la première biennale « Art et Handicap mental ». Placée sous le thème « Sous le soleil de Signac », elle invitait les participants à travailler à partir des œuvres présentes dans la collection du musée de l'Annonciade.

PAYS À L'HONNEUR : **LA BOSNIE-HERZÉGOVINE.**

# LES COULEURS DE NADIA

## LA DÉMARCHE

Elle est inspirée par l'expérience du **Creahm (Créativité Art et Handicap Mental)** de Liège (Belgique), qui a mis en place des ateliers de création, animés par des praticiens en arts plastiques et en arts vivants, inscrivant ainsi son projet dans un cadre pleinement artistique et non pas thérapeutique ou occupationnel.

Outre cet objectif principal, cette biennale doit permettre :

- d'ouvrir la pratique artistique au plus grand nombre
- de changer le regard sur le handicap,
- de faire se rencontrer à l'échelle internationale d'artistes handicapés et valides autour d'un thème ou d'une pratique artistique.

Cette biennale se voulant européenne, chacune des éditions a été l'occasion de mettre en avant un pays.



œuvre de Nadia Léger par Sophie Camatte

## Sophie Camatte

36 ans, Cogolinoise, France

Institution : Foyer Font Clovisse

Pratique : **Elle est portée par le collectif**

**« Caboch'arts » Draguignan. Elle a exposé à Draguignan, Barbizon, Clamecy en 2021... Elle a vendu de nombreuses toiles, toujours très colorée et originale. Son artiste préféré Vlaminck.**



LES  
COULEURS  
DE

# NADIA

## COMPOSITION DU JURY

- Mme Séverine Berger, conservateur du musée de l'Annonciade
- M. Luc Boulangé, artiste et fondateur du CREAHM
- M. Philippe Louisgrand, artiste et ancien directeur de l'École Supérieure d'Art et de Design de Saint-Etienne, représentant le collectif HAPP'ART
- M. Michel Perrault, adjoint à la culture de Saint-Tropez
- M. Michel Faccin, adjoint à la culture de Sainte-Maxime
- M. Jean-François Gailloud, Directeur du Montreux Art Gallery
- M. Paul Richard Mason, parrain artistique de la Biennale

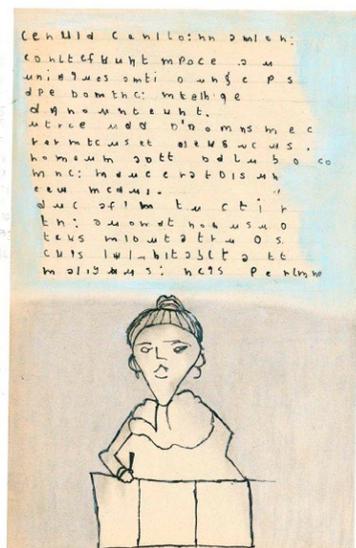


## Géraldine Beaupère

38 ans, Liège, Belgique

Institution : CREAMH, région de Wallonne

Pratique : **Le dessin est souvent lié à l'écriture. Triturant les mots et les lettres, elle recompose une écriture fragile et énigmatique. À participer à de nombreuses expositions en Belgique.**



Illustrations de pochette CD du groupe de musique Icare

# LES COULEURS DE

# NADIA

## RÉSIDENCE D'ARTISTES

### DU 20 AU 24 SEPTEMBRE 2021

Cette résidence se déroule dans le village vacances Lou Riou à Saint-Tropez. Durant une semaine, les artistes handicapés se voient proposer des ateliers de création :

- Atelier peinture
- Atelier sculpture
- Atelier gravure impression
- Atelier expression musicale
- Atelier d'écriture
- Atelier portrait ou autoportrait photographique

Les œuvres réalisées durant la résidence d'artistes (peinture, sculpture, écriture et photographies) seront soumises au jury qui fera une sélection pour le MAG de Montreux (Suisse).

### ATELIER PEINTURE

*encadré par Alexandra Villard, Sabrina Bisard, Pascale Renodet*

• **S'inspirer du thème général des couleurs de Nadia (Léger)** en lien avec l'exposition temporaire du **Musée de l'Annonciade**.

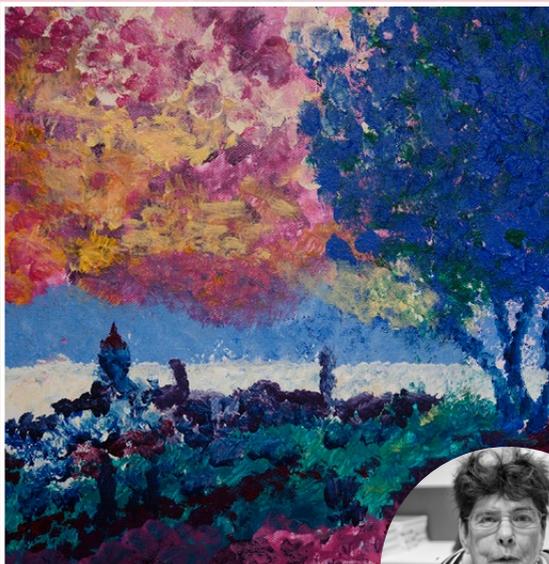
• Inviter les participants à réaliser des œuvres en rapport avec Saint-Tropez.

- Proposer aux résidents différentes techniques (peinture, mosaïque papier sur support toile...)
- Sensibiliser les artistes en situation de handicap à l'épanouissement collectif ou personnel en faisant émerger leurs qualités artistiques.
- Les aider à donner naissance à des œuvres représentatives de leur univers pour pouvoir les présenter au MAG de Montreux, afin d'attirer l'attention du public sur leur savoir-faire.

### ATELIER SCULPTURE

*encadré par Fernand Greco*

- Ça fait de la poussière
- Ça fait du bruit
- C'est salissant
- Ça coûte cher
- Ça provoque des tendinites
- Ça fait des fractures quand ça tombe sur les doigts de pied
- Ça peut parfois même être beau et faire oublier tout le reste

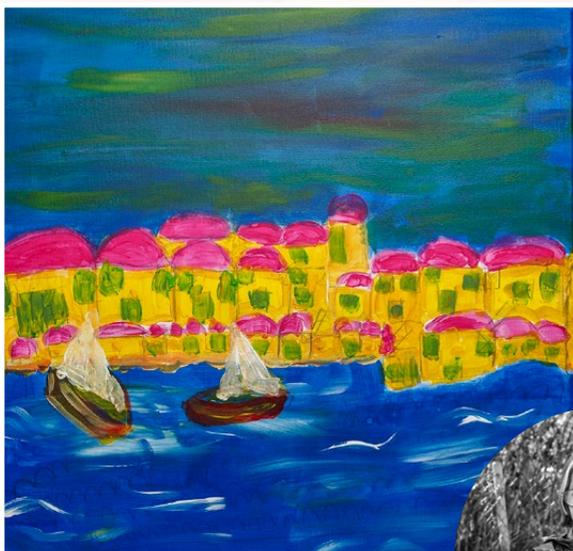


## **Dominique Lemaire**

56 ans, Cuers, France

*Institution* : ADAPEI Mas des 3 cyprès

*Pratique* : **Dominique peint régulièrement et pratique aussi le modelage.**



## **Anne Maydat**

Marquixanes, France

*Institution* : Le plat des Oliviers

*Pratique* : **Peint pour le plaisir.**

## ATELIER GRAVURE IMPRESSION

encadré par *Philippe Louisgrand*

- En relation étroite avec l'atelier d'écriture.
- Créer une composition simple, de mise en page avec des textes courts (titres, composition graphique...) dans une relation image/texte.
- Illustration de ces textes par le procédé de la gravure sur linoléum ou bois gravé, impression par empreintes, de feuillage ou autres végétaux, caractères mobiles d'imprimerie de sujets en relief comme dans la pomme de terre...
- L'impression se fera soit par le système du tampon, soit à la japonaise, avec l'utilisation d'une cuillère en bois frottée au dos de la feuille à imprimer. Une presse typographique sera également à disposition pour l'impression de ces images.

## ATELIER EXPRESSION MUSICALE

encadré par *Christian Vermorel*

Chansons à partir des répertoires des participants volontaires :

- Expression collective et individuelle accompagnée par des instruments et percussions.
- Créations musicales à partir des textes proposés par l'atelier d'écriture sur **le thème de l'autportrait**.

À partir des résultats, animation d'une soirée mêlant photos, textes et musique.

L'ensemble de ces ateliers se déroule sous le regard bienveillant et l'accompagnement de la psychomotricienne Marie-Thérèse Duran.

## ATELIER ÉCRITURE

encadré par *Rina Santoro, Elisabeth Tixier, Chantal Drogue*

**Nous travaillons essentiellement sur l'autportrait.** 9 participants par atelier pour une durée de 1h30. Nous sommes 3 ce qui fera 3 chacune et nous emmènerons chaque participant à parler d'elle/lui avec des mots très simples (portrait robot), un peu comme un inventaire à la Prévert (Je suis... J'aime... Je rêve...). L'atelier reste ouvert à d'autres propositions des participants. Dans ce cas, nous nous adapterons au fur et à mesure. Nous sommes là pour accompagner et non imposer, une expression autobiographique.

## ATELIER PHOTOGRAPHIE

encadré par *Jean-François Tixier*

Les participants sont en atelier par 2. Il ne s'agit pas de délivrer un quelconque enseignement, mais plutôt d'amener les participants à se révéler avec l'autportrait et à exprimer son rapport aux autres ou à l'univers qui l'entoure.

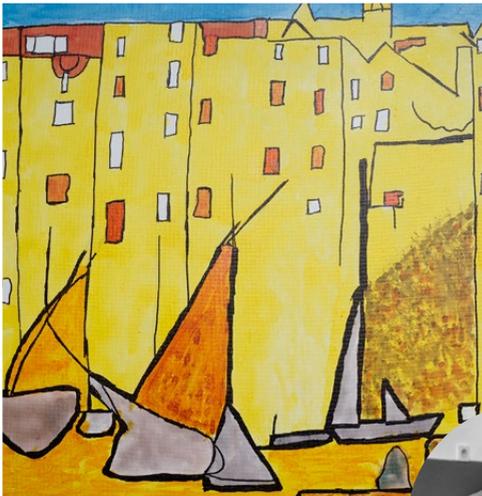


## Fabrice Szaroleta

Marquixanes, France

Institution : Le plat des Oliviers

Pratique : **Peint pour le plaisir.**



## Didier Doriza

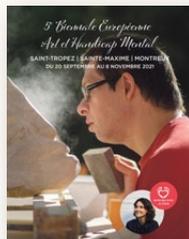
46 ans, Draguignan, France

Institution : Croix rouge

Pratique : **Didier expose depuis quelques années. Il évolue au sein du collectif d'artistes « Caboch'arts ».**



# 5<sup>e</sup> Biennale Européenne Art et Handicap Mental



L'objectif de la « Biennale art et handicap mental » est de révéler et déployer des formes d'art produites par des personnes handicapées mentales au travers d'une manifestation collective qui permet à des personnes en situation de handicap mental :

- ✓ de se réunir autour de projets artistiques communs ;
- ✓ de s'ouvrir à de nouvelles techniques ;
- ✓ de présenter leur travail.

**La 5<sup>e</sup> biennale art et handicap mental se déroulera du 20 au 30 septembre 2021 au village de vacances Lou Riou à Saint-Tropez.**

*Devenez un soutien de la « Biennale Art et Handicap ».  
Parrainez un artiste handicapé !  
Offrez-lui la chance de participer à cette biennale  
et de s'exprimer.*

- Je souhaite parrainer un artiste handicapé**
- Je souhaite développer un mécénat avec l'organisateur de la biennale.**

Nom : .....

Prénom : .....

Nom de l'entreprise : .....

Adresse : .....

Code postal : ..... Ville : .....

Téléphone : .....

Email : .....

Coupon à retourner à Centre de vacances Lou Riou  
130 chemin de la Moutte, 83990 Saint-Tropez





## Sophie Camatte

34 ans, Draguignan, France

Institution : Croix rouge

Pratique : **Sophie évolue au sein du collectif d'artistes « Caboch'arts », expose et vend ses peintures depuis 6 ans.**



## Sylviane Maffre

55 ans, Draguignan, France

Institution : Croix rouge

Pratique : **Pour Sylviane, la peinture est une forme de lâcher prise, une soupe de sécurité.**



## LE PROGRAMME

### **DU 20 AU 30 SEPTEMBRE**

Exposition des œuvres de l'invité d'honneur à Sainte-Maxime dans la salle de la Rotonde sur la Promenade Simon Lorière

### **DU 20 AU 24 SEPTEMBRE**

Résidence d'artistes au Village de vacances Lou Riou à Saint-Tropez

### **DU 21 AU 24 SEPTEMBRE**

Exposition des œuvres sélectionnées pour la vente aux enchères à la salle Astegiano de la Renaissance à Saint-Tropez.

Le vernissage des œuvres sélectionnées pour la vente aux enchères se tiendra le **jeudi 23 septembre à 19h00** à la Renaissance

### **LE 25 SEPTEMBRE**

Vente aux enchères à Saint-Tropez dans les Jardins du Musée de l'Annonciade.

En présence d'Eglantine Eméyé, marraine de la Biennale et du parrain artistique Paul Richard Mason

### **DU 25 AU 27 SEPTEMBRE**

Exposition des créations des artistes au musée de l'Annonciade

# LES PORTEURS DU PROJET



## LE VILLAGE DE VACANCES LOU RIOU

Association "œuvre Saint-Jeannaise"

La Mouette - 83990 Saint-Tropez



## LA VILLE DE SAINT-TROPEZ et LE MUSÉE DE L'ANNONCIADE

Mairie de Saint-Tropez

Place de l'hôtel de Ville - BP 161 83992 Saint-Tropez cedex



COMMUNE DE  
MONTREUX

## LA VILLE DE SAINTE-MAXIME et LA VILLE DE MONTREUX

## L'ASSOCIATION HAPP'ART

Collectif Colin My'Art

7 rue fontessort - 26100 Romans-sur-Isère

## C O N T A C T S

### SLAVICA GLISIC

Directrice de Lou Riou, coordinatrice de la biennale

130 chemin de la Mouette 83990 - Saint-Tropez

[dir.louriou@gmail.com](mailto:dir.louriou@gmail.com)

06 03 12 88 55

### ANDRÉE ANSEMI

Adjointe au Maire

[aanselmi@wanadoo.fr](mailto:aanselmi@wanadoo.fr)

06 13 41 57 56

# M E R C I À

André Anselmi  
Séverine Berger  
Laurence Bernard  
Juliette Carrassonne  
Patrick Debievre  
Alexandre Durand-Viel  
Eglantine Eméyé

Georges Giraud  
Danielle Lagrange  
Jany Marino  
Christiane Moures  
Michel Mede  
Alicia Noël  
Jean Louis Sanchez

&

**Kemal Muftic**

Ambassadeur de Bosnie-Herzégovine

## SONT ÉGALEMENT PARTENAIRES DU PROJET



Ethigo



SAINT-TROPEZ  
SAINTE-MAXIME  
DOYENS



RAMATUELLE



BASSO S.A.  
SAINT-TROPEZ



Atlain Chauvet Architecture



YACHT CLUB DE SAINT-TROPEZ

CLAJ

Garage Giorgini